

La Universidad de las Américas Puebla (UDLAP) a través del Departamento de Letras, Humanidades e Historia del Arte y el Consejo Puebla de Lectura AC, como integrantes de La Red de Cultura Escrita y Comunidades Discursivas (RECECD),

CONVOCAN:

a docentes, investigadores, especialistas, estudiantes, bibliotecarios y mediadores al encuentro bianual

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad (VI SILU)
VII Seminario Internacional de Cultura Escrita y Actores Sociales (VII SICEAS)
VI Congreso Nacional de Expresiones de Cultura Escrita en
Instituciones de Educación Media Superior y Superior (VI CEMS)

en torno a la temática:



Literacidades escolares y académicas en América Latina

UDLAP[®]




RECECD
Red Cultura Escrita y Comunidades Discursivas



25 al 29 de mayo de 2020 | Universidad de las Américas Puebla | San Andrés Cholula, Puebla, México

<https://reccd.udlap.mx/>

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

	3	PRESENTACIÓN
	3	OBJETIVOS
	3	EJES TEMÁTICOS
	7	TIPOS DE CONTRIBUCIÓN
	8	CONTRIBUCIONES
	10	DICTÁMENES DE CONTRIBUCIONES
	10	PUBLICACIÓN DE CONTRIBUCIONES
	11	NORMATIVA Y LINEAMIENTOS GENERALES
	12	CALENDARIO
	12	COSTOS Y DATOS BANCARIOS
	13	REGISTRO E INFORMES
	14	COMITÉ CIENTÍFICO

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

PRESENTACIÓN

Desde hace más de una década, el contexto académico latinoamericano se ha nutrido de una extensa producción sobre estudios de lectura y escritura en los distintos niveles educativos y en contextos de interacción no formal. La variedad de enfoques y perspectivas teórico-metodológicas que convergen cuando se trata de estudios de lengua escrita y las posibilidades de intervención pedagógica en los distintos niveles educativos, señalan la necesidad de continuar el diálogo y refrendar el papel de la universidad como promotora de la reflexión e investigación sobre el tema. En el congreso se recibirán trabajos que den cuenta de prácticas de literacidad, de procesos, de condiciones institucionales para su desarrollo, de exigencias normativas y de experiencias en general que posibilitan la formación de comunidades profesionales y disciplinares claramente identificables.

OBJETIVOS

- Fomentar el encuentro de voces autorizadas en temas de literacidad académica que aporten elementos a la reflexión sobre las tareas fundamentales que al respecto realizan las instituciones de educación media superior y superior.
- Divulgar las nuevas perspectivas teórico-metodológicas en torno a la literacidad académica y disciplinar.
- Debatir sobre la diversidad del desarrollo educativo en lo que atañe a las prácticas de literacidad en cada uno de los niveles de formación.
- Reflexionar sobre la problemática en la enseñanza de la Lengua y la Literatura a nivel medio superior y superior, con apoyo de teorías, conceptos, metodologías y técnicas innovadoras de investigación e intervención didáctica.

Lenguas del congreso: Español y portugués.

EJES TEMÁTICOS

I. Trayectorias y enculturación. Las prácticas que se gestan en las instituciones de educación media superior y superior construyen culturas académicas y disciplinares. Mediante la participación en esas prácticas, los estudiantes adquieren los conocimientos, las identidades y, en general, las formas de hacer y de pensar que paulatinamente les identifican

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

COORDINACIÓN:

Guadalupe López Bonilla, IIIDE UABC
Flor Méndez Ochaita, UATx
Fátima Encinas Prudencio, BUAP

COORDINACIÓN:

María Cristina Castro Azuara, UATx
Daniel Ramos García, CPL-BUAP
Norma Alicia Vega López, UAT

COORDINACIÓN:

Sergio Reyes Angona, UDLAP
Clemencia Corte Velasco, UDLAP
Rocío Brambila Limón, CPL

como miembros de comunidades académicas, profesionales y disciplinares particulares. Las trayectorias y experiencias de lectura y escritura de los estudiantes, y las exigencias institucionales de comunicación son los dos aspectos centrales de este eje en el marco de la formación disciplinar vista como actividad social que demanda producir y leer géneros especializados.

II. Literacidad e inclusión educativa y social. Este eje temático aborda aspectos relacionados con problemáticas derivadas de las políticas educativas en las universidades que dan lugar a la apertura masiva de las aulas a sectores socialmente desfavorecidos y en los que se acentúan los más altos índices de reprobación o de deserción, debido a que quienes ingresan no poseen un capital cultural, hábitos de estudio y habilidades de comunicación y de uso de lenguaje que respondan a las exigencias para el desempeño eficaz en el aprendizaje de áreas especializadas del conocimiento en los distintos niveles educativos. El eje acepta contribuciones orientadas a desarrollar estrategias que promueven prácticas letradas incluyentes.

III. Alfabetización informacional. En este eje temático se incorporan trabajos que atienden distintas dimensiones de la gestión de la información académica, como la identificación de necesidades de información, la búsqueda y evaluación de fuentes documentales, así como su comprensión e integración conceptual, en el contexto de tareas de literacidad. Se considerarán trabajos provenientes de distintas posiciones epistémicas y metodológicas, tanto aquellas centradas en la TIC, como aquellas enfocadas en aspectos no intrínsecamente tecnológicos de la alfabetización informacional, tales como la evaluación, integración, aplicación y creación de conocimientos provenientes de múltiples fuentes. También, incluye trabajos que abordan diferentes dimensiones de la gestión de la información académica, como la búsqueda y evaluación de las fuentes documentales. El uso de las TIC's para la enseñanza y aprendizaje de la literacidad académica (uso de redes sociales, aplicaciones, blogs, videos, diccionarios electrónicos, etc.), así como nuevos enfoques pedagógicos o nuevas perspectivas de la lectura y escritura en la sociedad del conocimiento y en entornos digitales. Este eje puede incluir contextos educativos no formales e informales.

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

IV. Literacidad y alfabetización académica. Este eje comprende iniciativas, proyectos y trabajos diversos que hayan realizado profesores, investigadores, grupos, asociaciones o instituciones para desarrollar o promover la lectura y la escritura en contextos escolares, académicos, disciplinares y profesionales. Incluye aquellos abocados a indagar los modos de enseñar la lectura, la escritura y la oralidad que propician el acceso a los estudiantes de los distintos niveles educativos a las culturas letradas de las disciplinas escolares, y los dispositivos que las instituciones sostienen para apoyar las alfabetizaciones académicas como Centros de Escritura, Centros de Aprendizaje, Bibliotecas Virtuales, Portales en Línea, entre otros. También incluye estudios lingüísticos y discursivos abocados a la descripción, análisis y explicación de fenómenos relacionados con el uso del lenguaje académico y especializado en contextos de literacidad académica como estudios de tradiciones discursivas y formas de comportamiento lingüístico en el seno de comunidades académicas y científicas, trabajos sobre géneros discursivos, discursos disciplinares, discurso escolar, estudios sobre interacción discursiva en el aula, entre otros. En el eje se incluyen, de igual forma, trabajos sobre innovación y nuevas tendencias educativas en literacidades académicas.

COORDINACIÓN:

Mara Edna Serrano Acuña, BUAP
Claudia Albarrán Ampudia, ITAM
María de los Ángeles Galindo Ruíz
de Chávez, UNISON

V. Literacidad en lenguas adicionales a la materna. La línea está orientada a trabajos que exploren los fenómenos de la literacidad, entendida en un sentido amplio, cuando éstos se llevan a cabo en una o varias lenguas adicionales de la materna o en contacto entre la lengua materna y una o varias lenguas adicionales. Se incluyen estudios de intervención, descriptivos o teóricos sobre el inglés y otras lenguas europeas con fines específicos, estudios sobre biliteracidad o multiliteracidad, literacidad y contacto lingüístico, así como estudios centrados sobre la literacidad en español en contextos donde los agentes (estudiantes y/o docentes y/u otros agentes educativos) son hablantes de lenguas originarias. En este eje también se aceptan trabajos relacionados con el estudio de los distintos géneros orales que las culturas indígenas utilizan para garantizar la reproducción cultural entre las nuevas generaciones. De igual forma se aceptan propuestas que exploren y propongan géneros escritos que posibiliten el desarrollo de prácticas de literacidad en lenguas indígenas con el fin de construir y comunicar conocimientos en el medio escolar.

COORDINACIÓN:

Guadalupe Tinajero Villavicencio,
IIDE UABC
Lilyth Ormsby Jenkins, ITAM
Verónica Sánchez Hernández, BUAP

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

VI. Estudios sobre discursos culturales y didáctica de la literatura.

Este eje temático incorpora estudios de discursos que provienen de diversas perspectivas teórico-metodológicas y se enfocan en la descripción, análisis y explicación de fenómenos relacionados con el uso del lenguaje en prácticas culturales como obras literarias, cine, teatro, periódicos, redes, entre otros. También incluye trabajos relacionados con los distintos modelos de enseñanza-aprendizaje de la literatura y la formación de lectores, trabajos de reflexión y análisis de las prácticas reales de educación literaria en las aulas en los distintos niveles educativos, así como procesos de difusión y promoción de la lectura literaria fuera del contexto escolar.

COORDINACIÓN:

Laura Aurora Hernández Ramírez, UATx
Francisco González Gaxiola, UNISON
Verónica Macías Andere, CPL

VII. Plagio académico y mecanismos para su prevención.

Este eje temático aborda problemáticas relacionadas con el plagio y conductas académicas censurables. Atendiendo a esta necesidad de comprensión del fenómeno, el eje incluye trabajos relacionados con el tema de la integridad académica y la formación de cuadros, la emergencia de programas institucionales de prevención del plagio, estudios empíricos que describan las prácticas deshonestas en el ámbito académico y científico, así como propuestas de intervención pedagógica para la prevención del plagio.

COORDINACIÓN:

Martín Sánchez Camargo, UDLAP
Rosa Margarita Galán Vélez, ITAM
Iván Vázquez Rodríguez, UDLAP

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

**TIPOS DE CONTRIBUCIÓN**

1. Ponencias
2. Mesas temáticas
3. Cartel
4. Presentación del libro

El evento contará con conferencias plenarias de cada eje temático con voces de especialistas nacionales e internacionales propuestos por el comité científico.

El evento también ofrece una feria del libro, eventos culturales y turísticos que serán difundidos en la página oficial.

Tipos de trabajos solicitados como contribuciones**A. Reportes de investigaciones en proceso o concluidas**

Incluye tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Los trabajos de investigación en proceso serán aceptados cuando ya aporten resultados parciales o novedades importantes en su planteamiento.

Reportes de investigación que:

- Constituyan una aportación al desarrollo del conocimiento del campo educativo en alguno de los siete ejes temáticos del evento.
- Incluyan el problema de estudio, preguntas y objetivos; la metodología empleada y una discusión de los resultados.
- Precisen los referentes teóricos o empíricos, así como las fuentes utilizadas.
- Constituyan aportaciones teóricas que fundamenten nuevos problemas de investigación o discutan categorías analíticas o sistemas de categorías usados en la investigación.

B. Propuestas y reflexiones institucionales

Trabajos que presentan programas institucionales para impulsar la formación de lectores y escritores y que proponen formas novedosas de entender los procesos educativos.

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

Reportes descriptivos y analíticos de experiencias institucionales que:

- Presenten propuestas institucionales puestas en práctica o por desarrollar en alguna de las áreas temáticas del congreso.
- Presenten reflexiones de grupos, colectivos o redes de académicos en instituciones educativas, gubernamentales y/o de la sociedad civil sobre alguno de los temas contemplados en las áreas temáticas. Pueden ser grupos formalmente constituidos o grupos de afinidad.

C. Reportes de experiencias de lectura y escritura

Trabajos que presenten iniciativas de difusión, promoción y animación de la lectura y la escritura por parte de grupos o individuos, entre otros, docentes, periodistas, administradores, miembros de la sociedad civil.

Todos los trabajos deberán incluir:

- *Introducción:* en la que se plantee el problema de investigación, las preguntas, hipótesis iniciales y principales categorías analíticas.
- *Desarrollo:* que dé cuenta del proceso de la investigación a partir de las perspectivas teóricas y metodológicas desde las que se aborda.
- *Conclusiones:* que presenten una reflexión tomando en cuenta los hallazgos de la investigación vinculados con los planteamientos iniciales y planteando una relación con el eje y/o la temática particular del evento: Literacidades escolares y académicas en América Latina.
- *Referencias consultadas.*

CONTRIBUCIONES

Cada participante podrá someter un máximo de tres contribuciones.

Para registrar contribuciones es necesario contar con un folio que se obtiene en el **Formato de Registro** (<http://carle.itam.mx/udlap/>). Con posterioridad podrá realizar su pago para completar sus requisitos de participación.

Cada contribución deberá ser registradas en línea, a través del sitio **Registro de contribuciones** (<http://carle.itam.mx/udlap/contribucion.php>) conforme a las siguientes especificaciones:

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

1. Ponencia

Datos de identificación y resumen

- Eje temático en el que se inserta
- Título de la ponencia
- Nombre de autores; máximo cuatro
- Resumen no mayor de 250 palabras
- Palabras clave: máximo cinco

Texto completo para publicación en Memoria con ISBN

- Extensión máxima de 3500 palabras incluidas las referencias bibliográficas, cuadros y tablas.
- Sin pies de página.
- Cuadros y notas al final del texto y antes de la bibliografía.
- Bibliografía en formato APA 6.

Formato

- Doble espacio.
- Tipo de letra Times New Roman de 12 puntos.
- Utilizar procesador de textos .doc o .docx.

2. Mesa redonda

Datos de identificación

- Eje temático en el que se inserta
- Título general de la mesa redonda.
- Ejes de conversación; mínimo tres, máximo cinco.
- Nombre completo, institución de adscripción y breve semblanza, no mayor de 50 palabras, de quien coordina la mesa y participantes.
- Resumen general y ejes de la conversación: no mayor a 500 palabras.
- Palabras clave; máximo cinco.

Cada mesa contempla hasta cuatro participantes, uno de los cuales fungirá como coordinador.

3. Cartel

Datos de identificación

- Eje temático en el que se inserta
- Título del cartel.
- Nombre de los autores; máximo cuatro.
- Resumen general, no mayor de 250 palabras.
- Palabras clave; máximo cinco.

Para ser dictaminado, el cartel deberá ser enviado en formato PDF.

*NOTA: De ser aceptado, los autores deberán cubrir el costo de la impresión en formato A0 (84.1 X 118.9 cm) o 90 x 120 cm y su montaje en foam-board, mediante depósito bancario o transferencia electrónica.

4. Presentación de libro

Datos de identificación

- Eje temático en el que se inserta
- Título del libro.
- Nombre de autores.
- Breve semblanza curricular de autor principal: no mayor de 80 palabras.
- Nombre de quien presenta el libro (en caso de ser distinto de su autor)
- Breve reseña de la obra en la que se destaque la contribución al campo de la cultura escrita. Máximo 350 palabras.
- Palabras clave; máximo cinco.

Sólo se aceptan libros que cuenten con ISBN, publicados entre el 1º de julio de 2017 y el 31 de julio de 2019.

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

Para registrar la presentación de libro, adicionalmente al registro en línea a través de la página, deberá enviar un ejemplar por paquetería a la siguiente dirección:

Consejo Puebla de Lectura A.C.,
14 norte, 1802
Barrio del Alto, Puebla, Pue.
México. Código Postal 72000
Teléfono: +52(222) 404-9313

*NOTA:

Se organizarán sesiones en las que se presentarán hasta tres libros con temáticas afines.

DICTÁMENES DE CONTRIBUCIONES

Los autores deberán cumplir con los compromisos éticos establecidos para las publicaciones científicas. RECECD se apega al código de ética de COPE (Committee on Publications Ethics) disponible en: <http://publicationethics.org/resources/code-conduct>.

Los trabajos que rebasen la extensión, no incluyan el resumen o no sigan alguna de las especificaciones de la convocatoria para el tipo de contribución elegida no serán considerados.

Los coordinadores de cada uno de los ejes temáticos organizarán el proceso de doble dictamen ciego para cada propuesta de contribución y emitirán un dictamen. Los dictámenes son inapelables.

*NOTA:

Los trabajos que sean aceptados y cumplan oportunamente con los trámites de registro serán publicados en la Memoria digital del Congreso que se publicará en la página oficial del evento. La fecha límite de registro para ser incluidos en la publicación digital es el 13 de marzo de 2020.

PUBLICACIÓN DE CONTRIBUCIONES

El Congreso presentará mediante una Memoria Digital una recopilación de dos tipos de contribuciones aceptadas: ponencias en extenso y carteles. Esta memoria estará disponible a partir del día del evento en la

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

página del Congreso. Las contribuciones se publican por eje temático en orden alfabético por apellido del primer autor. Los organizadores no realizan corrección de estilo.

NORMATIVA Y LINEAMIENTOS GENERALES

I. Los participantes con contribución aceptada que no realicen su pago antes del 14 de marzo de 2020 no serán incluidos en el programa ni en la Memoria Digital de Contribuciones.

II. Las contribuciones de ponencias en extenso y carteles aceptadas se publicarán en la Memoria Digital de Contribuciones.

III. Los participantes con contribución que no se presenten al congreso no recibirán su constancia y no se les permitirá participar en futuros eventos de la RECECD.

IV. El congreso solo considera participaciones presenciales. No es posible organizar participaciones virtuales.

V. Las contribuciones sólo pueden ser presentadas por sus autores; en ningún caso se aceptará que sean presentadas a nombre de ellos.

VI. Los asistentes podrán asistir a alguno de los talleres ofrecidos en el marco del congreso, previo registro y pago por taller, el cupo es limitado. La lista de talleres se dará a conocer en el 2º comunicado del congreso.

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

CALENDARIO

Publicación de convocatoria.	24 de mayo de 2019
Conferencistas invitados e información de talleres.	2 de septiembre de 2019
Recepción de contribuciones con posibilidad de publicación con ISBN.	30 de agosto al 30 de octubre de 2019
Recepción de contribuciones sin publicación.	30 de agosto de 2019 al 13 de enero de 2020
Periodo de dictaminación.	11 de noviembre de 2019 al 31 de enero de 2020
Publicación de resultados.	17 de febrero de 2020
Publicación del programa.	13 de abril de 2020
Primer periodo de registro.	31 de agosto de 2019 al 13 de marzo de 2020
Segundo periodo de registro.	14 de marzo al 8 de mayo de 2020

COSTOS¹ Y DATOS BANCARIOS²
PARA PAGO DE REGISTRO¹

Categoría de Participación	Registro anticipado 31 de agosto de 2019 al 13 de marzo de 2020	Registro regular 14 de marzo al 8 de mayo de 2020
Ponentes y asistentes ³	\$ 2,200. ⁰⁰	\$ 2,600. ⁰⁰
Estudiantes con credencial vigente (ponentes asistentes)	\$ 1,200. ⁰⁰	
Pago Taller ⁴ 1	\$ 350. ⁰⁰	\$ 450. ⁰⁰
Pago Taller 2	\$ 350. ⁰⁰	\$ 450. ⁰⁰

¹El costo en moneda extranjera está sujeto al tipo de cambio del día en que se realiza el pago.

²El costo del congreso incluye la comida de dos días: 27 y 28 de mayo de 2020 porque el programa exige la permanencia en la sede del congreso todo el día.

³Todos los autores con contribuciones aceptadas deberán realizar su registro antes del 13 de marzo de 2020, para asegurar su inclusión en el programa y en la memoria digital así como su presentación en el congreso.

⁴Es necesario estar inscrito al congreso para poder inscribirse a algún taller.

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

REGISTRO E INFORMES

Los interesados en asistir al VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad deberán llenar el **Formato de Registro** (<http://carle.itam.mx/udlap/>) en línea en el sitio Web del Congreso y realizar el pago correspondiente.

Pago⁵ de registro:

Consejo Puebla de Lectura, A.C.

Número de cuenta: 0164527984

Nombre del Banco: BBVA Bancomer

Número de CLABE (18 dígitos): 012650001645279840

CLABE SWIFT CODE: BCMRMXMPYM

Número de Sucursal: 0512 Puebla, Fuertes. Boulevard
5 de Mayo 418-5. Col. Xanenetla. CP. 72290.

Puebla, México.

⁵El pago deberá realizarse vía depósito o transferencia bancaria

Correo de contacto:

reccdseminarios@gmail.com

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

**COMITÉ CIENTÍFICO*****Coordinación académica general***

Martín Sánchez Camargo, UDLAP

Coordinación académica de programa

Alma C. Carrasco Altamirano, BUAP-CPL

María Cristina Castro Azuara, UATx

Comité Académico

Claudia Albarrán Ampudia, ITAM

Rocío Brambila Limón, CPL

Alma C. Carrasco Altamirano, BUAP-CPL

María Cristina Castro Azuara, UATx

Clemencia Corte Velasco, UDLAP

Fátima Encinas Prudencio, BUAP

Rosa Margarita Galán Vélez, ITAM

María de los Ángeles Galindo Ruíz de Chávez, UNISON

Francisco González Gaxiola, UNISON

Laura Aurora Hernández Ramírez, UATx

Guadalupe López Bonilla, IIIDE UABC

Verónica Macías Andere, CPL

Flor Méndez Ochaíta, UATx

Lilyth Ormsby Jenkins, ITAM

Daniel Ramos García, CPL-BUAP

Sergio Reyes Angona, UDLAP

Martín Sánchez Camargo, UDLAP

Verónica Sánchez Hernández, BUAP

Mara Edna Serrano Acuña, BUAP

Guadalupe Tinajero Villavicencio, IIIDE UABC

Iván Vázquez Rodríguez, UDLAP

Norma Alicia Vega López, UAT

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

Comité Organizador del Congreso

Martín Sánchez Camargo, UDLAP
Clemencia Corte Velasco, UDLAP
Sergio Reyes Angona, UDLAP
María Cristina Castro Azuara, UATX
Alma C. Carrasco Altamirano, BUAP-CPL
Rocío Brambila Limón, CPL
Berenice Iturribarría Portillo, CPL
María del Rosario Juárez Martínez, CPL
Angélica López Bustillos, CPL

Convocan integrantes de la RECECD:

Universidad de las Américas Puebla, UDLAP
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP
Consejo Puebla de Lectura A.C. CPL
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Tlaxcala, UATx
Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo. Universidad Autónoma de Baja California, IIDE UABC.
Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, INAOE
Instituto Tecnológico Autónomo de México, ITAM
Universidad Autónoma de Tamaulipas, UAT
Universidad de Sonora, UNISON.

Otras instituciones y organizaciones participantes:

Universidad de Quintana Roo, UQRoo.

Cuerpos académicos y grupos de investigación que participan en el congreso:

*Lenguas modernas: estudios en lenguas extranjeras, lengua materna y lengua indígena. UATx.
*Investigación Científica, Desarrollo Tecnológico y Vinculación Social. BUAP.
*Investigación, literacidad y desarrollo social. BUAP.
*Discurso, identidad y prácticas educativas. IIDE UABC.
*Argumentación en géneros académicos. UDLAP.
*Literacidades académicas y profesionales. Departamento Académico de Lenguas. ITAM.
*Lengua escrita y educación. UNISON



Literacidades escolares y académicas en América Latina



Mayo 2019